

2018  
GLASS  
BOTTLE  
AWARD

日本ガラスびん協会

# 第15回 ガラスびん アワード 受賞商品

節目となる15回目を迎えたガラスびんアワード。

今年も260を超す数多くのエントリーをいただき、

デザイン性、機能性、環境性、オリジナリティなど、

時代を映し出すガラスびんが様々な魅力を競い合いました。

高度な加飾技術により、グラフィカルな表現の幅が一段と広がる中、

今回は透明感のあるガラスびん本来の美しさにより、

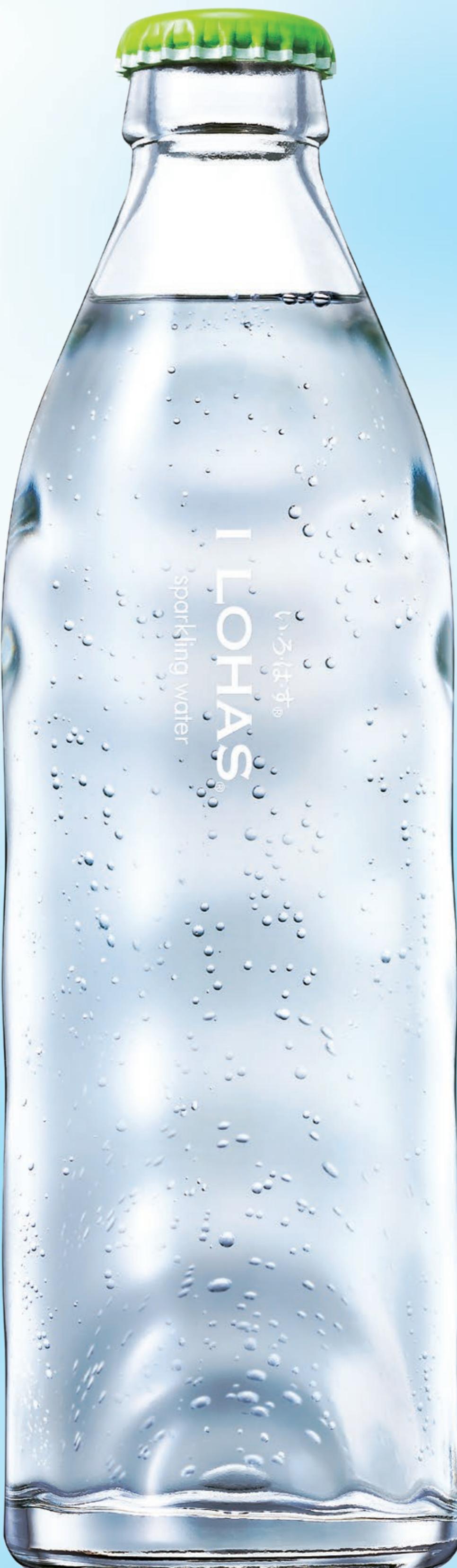
中味をストレートにアピールする商品が際立ち、

新鮮な傾向として選考されました。

日本ガラスびん協会は、これから先も

ガラスびんは暮らしをより快適で豊かなものにしてくれる存在である、

ということを強くアピールしてまいります。



## 優秀賞

サンタリー食品

インターナショナル株式会社

わつなぎ

ガラスびん／東洋ガラス株式会社

「肩がなくすっと伸びたガラスびんのスタイルリッシュなフォルムが美しく綺麗。シリーズで並んでいるだけでキッキン映えする。高級感を漂わせるガラスびんが、こだわりを持って作られた上質なプレミアムシロップをアピールしている商品」という点が評価され、優秀賞に選出されました。

## リリー・フランキー賞

大正製薬株式会社

リポビタンD

クリスマスボトル 2018

ガラスびん／日本耐酸塼工業株式会社

「クリスマスをイメージした可愛いサンタクロースとスノーマンのイラストが描かれていて、プレゼントとして貰っても嬉しい。栄養ドリンクを飲んだことのない人たちにも親しみやすい商品」という点が評価され、リリー・フランキー賞に選出されました。



## 富永美樹賞

上妻酒造株式会社

南泉 軌跡

種子島宇宙センター打上げ50周年記念

ガラスびん／日本耐酸塼工業株式会社

「ロケットが地球の空から宇宙空間へと打ち上げられていく様子が、グラデーション塗装のガラスびんの中に神秘的に美しく表現されている。宇宙趣を使ったというワクワクするような夢のある商品」という点が評価され、富永美樹賞に選出されました。



## 最優秀賞

日本コカ・コーラ株式会社

い・ろ・は・す ガラススパークリングウォーター

ガラスびん／日本山村硝子株式会社

「ガラスびんに描かれた波紋のレリーフがとても美しい。手に持つてもオシャレでテーブルに置いても映える。PETボトルのイメージが強いブランドながら、炭酸水に耐えうる強度を持たせたガラスびんで中味を美味しいように見せる工夫が施された商品」という点が評価され、最優秀賞に選出されました。

## 日本ガラスびん協会 特別賞

サントリースピリッツ株式会社

こだわり酒場のレモンサワーの素

ガラスびん／石塚硝子株式会社

炭酸水で割るだけで手軽に本格的なレモンサワーを味わえる「こだわり酒場のレモンサワーの素」家にいながら居酒屋の味わいと雰囲気を楽しむことができるガラスびん入り商品ということで話題となり、ガラスびんの需要創造に貢献いただいたこと、さらに日頃のガラスびんへのご愛顧に感謝を込め、日本ガラスびん協会特別賞に選定させていただきました。



## 日本ガラスびん協会 特別賞

株式会社 明治屋

マイシロップ

ガラスびん／東洋ガラス株式会社、  
日本山村硝子株式会社



かき氷のスタイルが進化する中、発売以来90年にわたり、ガラスびん入りの定番かき氷シロップとして愛され続けている「マイシロップ」。カラフルな中味を際立たせる透明感と優れた保存性を兼ね備えたガラスびんは、「マイシロップ」の象徴ともいべき存在になっています。長きにわたるガラスびんへのご愛顧に感謝し、日本ガラスびん協会特別賞に選定させていただきました。



## 機能・環境賞

有限会社 八幡屋礒五郎

七味唐からし 一味唐からし

山椒七味 粉山椒 拉麺七味

伊太利庵七味 どんぶり七味

ガラスびん／第一硝子株式会社



「伝統品のデザインに近づけた形状のガラスびんに仕上げられ、より密封性を求めるニーズに応えている。また、従来びんより細く軽くなり使いやすさにも配慮。シリーズそれぞれのデザインも可愛い商品」という点が評価され、機能・環境賞に選出されました。

## 総評

今回は、今まで他素材を使っていた容器がガラスびんになるという状況が見られました。これは、中味はもとより健康や環境のことを考えたならば、やはり清潔で密封性が高いガラスびんに戻らざるを得ないということだと思います。またガラスびん本来の透明感や形状について、美しく綺麗なもののが立っていましたように感じました。どうもありがとうございました。

審査委員長 リリー・フランキー【イラストレーター、作家、俳優】

リリー・フランキー

私たちは便利さや手軽さについ流されてきましたが、資源は無限ではないということにも気づき始めています。今回あらためて、環境に配慮したガラスびんの力を信じたいと思いました。また高級なもののがびんに入っていると嬉しいのですが、普段手にするものもびんに入っているともっと嬉しいです。今後、更なる可能性に期待しています。ありがとうございました。

審査委員 富永 美樹【フリーアナウンサー】

富永 美樹